

## UN MESE DI ZAPPING a cura dell'OSSERVATORIO TV MOIGE



**TV IN** – ogni mese l'Osservatorio TV seleziona programmi televisivi e/o gli spot IN sulla base delle segnalazioni ricevute.



**TV OUT** - ogni mese l'Osservatorio TV seleziona i programmi televisivi e/o gli spot OUT sulla base delle segnalazioni ricevute.

### Report Tv settembre 2017

#### TV IN



1. **Passaggio a nord-ovest ( Rai 1)**
2. **Bake Off Italia (Real Time)**
3. **Dottoressa Peluche (Rai Yoyo)**

#### TV OUT



1. **Pomeriggio cinque (Canale 5)**
1. **I Borgia (Cielo)**
2. **A tutto Reality (K2)**



#### Passaggio a Nord-Ovest

**Genere:** documentario, divulgazione scientifica

**Rete:** Rai 1

**In onda:** il sabato nel pomeriggio

Il programma ideato nel 1997 da Alberto Angela che ne è anche il conduttore, offre interessanti servizi di approfondimento su temi quali la storia, l'antropologia, l'archeologia, i viaggi, l'avventura, con quello stile attraente ma rigoroso che caratterizza padre e figlio Angela.

Nella nuova stagione televisiva ancora una volta viaggi attraverso il pianeta alla scoperta di tradizioni e comportamenti di popoli lontani, di luoghi straordinari e sconosciuti, di meraviglie archeologiche, che il conduttore illustra spiegando al telespettatore pagine di storia in parte note per lo studio scolastico ma mai approfondite, o totalmente ignote, dando l'occasione di accrescere la propria cultura.



#### Bake Off Italia: dolci in forno

**Genere:** Talent culinario

**Rete:** Real Time

**In onda:** il venerdì in prima serata e in replica in vari giorni e vari orari

Alla quinta stagione il programma culinario mantiene i suoi "ingredienti" fondamentali. I concorrenti sono guidati nella gara in un clima severo, esigente, ma sportivo, pacato e allegro, dove spesso avviene che i rivali nella gara si aiutino a vicenda nei momenti di difficoltà. Tutti possono compiere un percorso che li rende non solo più abili tra i fornelli, ma anche più sicuri nel gestire e superare quelle insicurezze che traspaiono dall'approccio alla preparazione di un dolce.

Rilevante, in tal senso, il contributo della conduttrice e dei giudici. Benedetta Parodi supporta e pungola i concorrenti con equilibrio, esortandoli a dare il meglio e i giudici quando commentano negativamente i dolci preparati dagli aspiranti pasticceri, lo fanno per invogliarli ad impegnarsi di più, perché consci delle loro capacità. Le critiche, mai umilianti, sono sempre all'insegna del rispetto verso i concorrenti e la loro sensibilità.



#### Dottoressa Peluche

**Genere:** Serie Animata

**Rete:** Rai Yoyo

**In onda:** in vari giorni e vari orari

Dottie, la bimba di sei anni protagonista della serie, ha spiccate capacità di prendersi cura degli altri e di preoccuparsi della loro buona salute: le esplica nel rapporto con giocattoli e animali di peluche che, tramite uno speciale e magico stetoscopio, prendono vita e interagiscono con lei. Grazie al fantasioso escamotage, Dottie - o meglio la Dottoressa Peluche - trasmette ai piccoli spettatori tanti insegnamenti importanti di primo soccorso e buone abitudini da adottare nel quotidiano.

I bambini piccoli apprendono corretti stili di vita e norme di sicurezza in maniera molto più immediata e istintiva se presentati, come in questa serie animata, attraverso un mezzo divertente e accattivante come può essere un cartoon.

## UN MESE DI ZAPPING a cura dell'OSSERVATORIO TV MOIGE



### Pomeriggio cinque

**Genere:** intrattenimento, attualità

**Rete:** Canale 5

**In onda:** dal lunedì al venerdì nel pomeriggio

Il programma ha confermato la sua tipica impostazione: molta cronaca, attualità, spettacolo e gossip.

I fatti di cronaca nera sono sempre presentati col fine di rendere televisivamente accattivanti episodi invece tragici. L'approccio a questi temi lascia molto a desiderare, soprattutto per l'insistenza e la morbosità con cui spesso si cerca di fornire ai telespettatori quanti più dettagli possibili per catturare l'attenzione, dietro il paravento del dovere di cronaca. Con la più grande naturalezza, poi, si passa a questioni frivole, con derive trash inaccettabili per l'orario di messa in onda. Insomma, nulla cambia col passare delle stagioni televisive.



### I Borgia

**Genere:** Fiction

**Rete:** Cielo

**In onda:** il venerdì in prima serata

La serie, alla sua terza stagione, si propone di raccontare le vicende della famiglia Borgia tra corruzione, intrighi, omicidi e veleni.

Tensione narrativa, racconto serrato e avvincente, costumi splendidi, in meravigliosi scenari: tutti importanti ingredienti che la rendono un prodotto di successo. Ma purtroppo dalla narrazione emerge solo il marcio, enfatizzato fino all'eccesso, di un'epoca che invece ha toccato apici di grandezza artistica e culturale irripetibili, storicamente un punto fermo per tutta la cultura occidentale. Certo, come tutte le altre epoche, anche questa ha naturalmente conosciuto luci e ombre, ma lo sceneggiato, supera ogni limite nel suo intento: mostra in prima serata scene di sesso depravato, violenze efferate con l'aggravante di nessun contro altare positivo.



### A tutto Reality

**Genere:** Serie animata

**Rete:** K2

**In onda:** in vari giorni e vari orari

Si tratta di una serie televisiva animata canadese, che mostra lo svolgimento di un reality show e ne è in qualche modo la parodia, con tutti gli aspetti negativi che questo comporta. La serie infatti, mostrando attraverso i protagonisti, concorrenti immaginari, attraverso la loro caratterizzazione enfatizzata, attraverso la scelta a ogni stagione di una location diversa, attraverso le modalità con cui si svolge la finta gara, attraverso tutto il percorso che ricalca nel corso delle puntate di ogni serie lo svolgimento di tanti reality ormai noti al pubblico, anche di bambini, di fatto sta sottoponendo il piccolo pubblico alla visione dell'ennesimo reality trash, spettacolo dal quale dovrebbe invece essere preservato.